

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

К.В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Дисциплина Б1.О.15 Журналистское мастерство

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

420000 «СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

42.03.02 Журналистика

Программу
составили

кандидат филологических наук, Доцент, Гладилин
А. В.; Старший преподаватель , Устюжанина Д. А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель курса – развитие навыков по созданию журналистских текстов в различных журналистских жанрах.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- изучение методики написания текстов в информационных жанрах;
- изучение методики написания текстов в аналитических жанрах;
- изучение методики написания текстов в художественных жанрах.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1:Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	
Уровень 1	Знать целевые установки жанровых форм журналистики
Уровень 1	Уметь выбирать форму и методы создания журналистского произведения в соответствии с профессиональными задачами
Уровень 1	Владеть навыками поставки целей
УК-2.2:Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	
Уровень 1	Знать сущность журналистской деятельности, необходимые профессиональные действия для осуществления
Уровень 1	Уметь выделять индивидуальный и коллективный аспекты журналистского творчества, ставить цели и задачи творческой деятельности, выбирать соответствующие творческие решения
Уровень 1	Владеть навыками планирования журналистского произведения
УК-2.3:Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	
Уровень 1	Знать методы планирования деятельности
Уровень 1	Уметь выделять задачи деятельности и планировать их достижение
Уровень 1	Владеть навыками решения профессиональных задач, связанных с созданием журналистского произведения
УК-2.4:Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	

Уровень 1	Знать основы презентации деятельности
Уровень 1	Уметь публично представлять результаты своей деятельности
Уровень 1	Владеть навыками презентации работы
УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1:Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	
Уровень 1	Знает ресурсы, необходимые для успешного выполнения порученной работы
Уровень 1	Умеет применять знание о своих ресурсах и их пределах для успешного выполнения порученной работы
Уровень 1	Владеет навыками анализа имеющихся ресурсов
УК-6.2:Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
Уровень 1	Знает методы планирования перспективных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Уровень 1	Умеет планировать перспективные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Уровень 1	Владеет навыками целеполагания
УК-6.3:Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
Уровень 1	Знает методы реализации целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Уровень 1	Умеет реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Уровень 1	Владеет навыками планирования деятельности
УК-6.4:Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	
Уровень 1	Знает методы оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
Уровень 1	Умеет оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
Уровень 1	Владеет навыками критического анализа использования собственных ресурсов

УК-6.5: Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	
Уровень 1	Знает социальную и культурную ценность обучения
Уровень 1	Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Уровень 1	Владеет навыками самоорганизации
ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
ОПК-1.1: Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	
Уровень 1	Знать отличительные особенности медиатекстов различных жанров
Уровень 1	Уметь определять жанровую принадлежность медиатекста
Уровень 1	Владеть навыками жанрового анализа медиатекста
ОПК-1.2: Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	
Уровень 1	Знать методику создания информационных и аналитических медиатекстов
Уровень 1	Уметь создавать журналистские тексты в соответствии с заданным жанром
Уровень 1	Владеть навыками поиска, отбора информации для создания журналистского произведения
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	
Уровень 1	Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования
Уровень 1	Умеет использовать знание о системе общественных и государственных институтов, механизмах их функционирования, тенденций развития для создания журналистского произведения
Уровень 1	Владеет навыками поиска информации, публицистического анализа действительности
ОПК-2.2: Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.	
Уровень 1	Знает принципы создания объективности в журналистском произведении при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень 1	Умеет сопоставлять различные точки зрения, использовать различные источники информации при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень 1	Владеет навыками критического анализа информации
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в	

профессиональной деятельности	
ОПК-4.1:Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп	
Уровень 1	Знает источники получения социологических данных о запросах и потребностях общества и отдельных аудиторных групп
Уровень 1	Умеет использовать социологические данные о запросах и потребностях общества и отдельных аудиторных групп для создания журналистского произведения
Уровень 1	Владеет навыками поиска и анализа социологических данных
ОПК-4.2:Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов.	
Уровень 1	Знать основные характеристики целевой аудитории
Уровень 1	Уметь соотносить характеристики целевой аудитории с жанром, стилем, содержанием медиатекста
Уровень 1	Владеть навыками оценки соответствия текста характеристикам целевой аудитории
ПК-1:Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1:Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	
Уровень 1	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста
Уровень 1	Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой
Уровень 1	Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
ПК-1.2:Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
Уровень 1	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень 1	Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей
Уровень 1	Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3:Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	
Уровень 1	Знать источники журналистской информации
Уровень 1	Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников
Уровень 1	Владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4:Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	
Уровень 1	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений
Уровень 1	Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения
Уровень 1	Владеть навыками критического анализа информации
ПК-1.5:Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	

Уровень 1	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения
Уровень 1	Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста
Уровень 1	Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6:Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	
Уровень 1	Знать профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм
Уровень 1	Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7:Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
Уровень 1	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения
Уровень 1	Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра
Уровень 1	Владеть навыками анализа структуры и композиции журналистского произведения
ПК-2:Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ПК-2.1:Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
Уровень 1	Знать основные языковые нормы, необходимые для создания журналистского произведения
Уровень 1	Уметь приводить журналистский текст в соответствие с языковыми нормами
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.2:Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
Уровень 1	Знать требования к основным информационным и аналитическим жанрам журналистики
Уровень 1	Уметь проверять соответствие текста требованиям установленного жанра
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.3:Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	
Уровень 1	Знать основные профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь определять соблюдение этических норм в журналистском произведении
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения

ПК-2.4: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	
Уровень 1	Знать требования печатных и электронных СМИ к текстам различных жанров
Уровень 1	Уметь приводить тексты различных жанров в требованиям печатных и электронных СМИ
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Основы теории журналистики

Профессионально-ознакомительная практика

Профессиональный тренинг: печатные и сетевые медиа

Радиожурналистика

Профессионально-творческая практика

Тележурналистика

Интернет-журналистика

Творческая мастерская: печатные и сетевые медиа

Профессионально-творческая практика

Мастерская редактора печатных и сетевых СМИ

Мастерская редактора: организация работы СМИ

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины	18 (648)	4,5 (162)	3,5 (126)	2 (72)	3 (108)	2 (72)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	7,28 (262)	2 (72)	1,25 (45)	1,42 (51)	0,83 (30)	0,94 (34)	0,83 (30)
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)					
занятия семинарского типа							
в том числе: семинары							
практические занятия	6,28 (226)	1 (36)	1,25 (45)	1,42 (51)	0,83 (30)	0,94 (34)	0,83 (30)
практикумы							
лабораторные работы							
другие виды контактной работы							
в том числе: групповые консультации							
индивидуальные консультации							
иная внеаудиторная контактная работа:							
групповые занятия							
индивидуальные занятия							
Самостоятельная работа обучающихся:	8,72 (314)	1,5 (54)	2,25 (81)	0,58 (21)	2,17 (78)	1,06 (38)	1,17 (42)
изучение теоретического курса (ТО)							
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)							
реферат, эссе (Р)							
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	2 (72)	1 (36)					1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы журналистской деятельности	36	36	0	54	ОПК-1.1 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-6.5
2	Новостная журналистика	0	45	0	81	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4
3	«Визуальная» журналистика	0	51	0	21	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4
4	«Эмоциональная» журналистика. Интервью	0	30	0	78	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

5	Аналитическая журналистика	0	34	0	38	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4
6	Деловая, научная журналистика	0	30	0	42	ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4
Всего		36	226	0	314	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Введение в профессию «журналист»	4	0	0
2	1	Тезаурус современного журналиста	2	0	0
3	1	Журналист и его общественная миссия	2	0	0
4	1	Профессиональные ценности журналиста	4	0	0
5	1	Компетенции журналиста: классика и инновации	2	0	0
6	1	Профессиональная и гражданская журналистика	2	0	0
7	1	Национальные особенности журналистики и процессы глобализации	2	0	0

8	1	Журналистская корпорация	2	0	0
9	1	Журналистский текст как продукт профессиональной деятельности	4	0	0
10	1	Процесс создания текста	2	0	0
11	1	Работа журналиста с источниками информации	4	0	0
12	1	Основы интервью	2	0	0
13	1	Новость как базовая модель журналистского текста	2	0	0
14	1	Новость и планирование работы журналиста	2	0	0
Итого			26	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Журналистская корпорация	2	0	0
2	1	Понятие текста	4	0	0
3	1	Основные особенности журналистского произведения	4	4	0
4	1	Нормативная модель профессионального процесса в журналистике	4	0	0
5	1	Основные принципы работы журналиста с источниками информации	2	2	0
6	1	Виды интервью	2	2	0
7	1	Новостные жанры в журналистике	2	2	0
8	1	Критерии отбора событий для новостей	2	2	0
9	1	Аналитические жанры в журналистике	4	4	0

10	1	Очерковая журналистика, ее жанровые модели и форматы	4	0	0
11	1	Смеховая журналистика, ее жанровые модели и форматы	4	0	0
12	1	Традиционные и современные формы управления творческим процессом	2	2	0
13	2	Отличие журналистского текста от школьного сочинения	2	2	0
14	2	Информация как основа журналистского текста. Виды информации	2	2	0
15	2	Информационный повод и критерии информационной ценности события (news values)	3	0	0
16	2	Источники информации	2	2	0
17	2	Способы журналистского познания	2	2	0
18	2	Журналист, поиск информации и этика	2	2	0
19	2	Виды ссылок на источники информации	2	2	0
20	2	Факт. Событие. Новость	2	2	0
21	2	Особенности жанра «заметка». Структура жесткой новости	2	2	0
22	2	Жесткая новость и ее элементы	2	2	0
23	2	Структура мягкой новости, заходы	2	2	0
24	2	Заголовок. Функции, виды, правила создания	4	4	0
25	2	Устные источники информации. Правила работы	5	2	0
26	2	Интервью как метод получения информации	4	2	0

27	2	Письменные источники информации. Правила работы	6	2	0
28	2	Письменные источники и темы для публикаций	3	2	0
29	3	Взаимосвязь «визуальных» жанров	4	4	0
30	3	Зарисовка натурная	12	12	0
31	3	Портрет	15	10	0
32	3	Зарисовка событийная; репортаж	20	10	0
33	4	«Эмоциональные» жанры и субъективность журналиста	6	6	0
34	4	Реплика	8	8	0
35	4	Комментарий как жанр эмоциональной журналистики	8	8	0
36	4	Интервью как эмоциональный жанр.	8	8	0
37	5	Анализ в журналистике	2	2	0
38	5	Методы сбора и проверки информации: источники информации для журналиста. Фактчекинг	6	6	0
39	5	Разработка темы аналитического текста	4	4	0
40	5	Конфликт и проблема в аналитическом тексте. Методы аналитической журналистики: описание и его средства	4	4	0
41	5	Предмет анализа в журналистике: анализ события	2	2	0
42	5	Предмет анализа в журналистике: анализ ситуации	2	2	0
43	5	Рецензия как жанр аналитической журналистики	6	6	0
44	5	Предмет анализа в журналистике: процесс, понятие	2	2	0

45	5	Жанры аналитической журналистики: трендовая статья	6	6	0
46	6	Деловая журналистика	2	2	0
47	6	Основные способы получения информации для журналиста деловых СМИ: интервью, документы	4	4	0
48	6	Принципы и технологии делового интервью	4	4	0
49	6	Корпоративные сайты как источник информации	2	2	0
50	6	Источники информации о юридических и физических лицах. Базы данных	2	2	0
51	6	Алгоритм работы над текстом в финансово-экономических масс-медиа	2	2	0
52	6	Стилистика деловых текстов. Информация и аналитика в деловых текстах	4	4	0
53	6	Научно-популярная журналистика	2	2	0
54	6	Источники информации для создания научно-популярных материалов	4	4	0
55	6	Принципы и технологии общения с ученым	2	2	0
56	6	Стилистика научно-популярных текстов. Информация и аналитика в текстах	2	2	0
Всего			226	180	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лазутина Г. В., Распопова С. С.	Жанры журналистского творчества: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика"	Москва: Аспект-Пресс, 2012
Л1.2	Мельник Г. С., Виноградова С. М.	Деловая журналистика: учебное пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика"	Москва: Питер, 2010
Л1.3	Зорин К. А.	Журналистское мастерство: новостная журналистика: учебное пособие [для студентов отделения журналистики по напр. 42.03.02 «Журналистика»]	Красноярск: СФУ, 2016
Л1.4	Свитич Л.Г.	Введение в специальность: журналист	Москва: Аспект Пресс, 2011
Л1.5	Виноградова К. Е., Мельник Г. С., Лисеев Р. П.	Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2015
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тертычный А. А.	Аналитическая журналистика: учеб.	Москва: Аспект Пресс, 2013

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для освоения дисциплины обучающийся посещает аудиторные занятия, выполняет практические задания, согласно графику, предоставляемому преподавателем по данной дисциплине.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	ОС Windows, MS Office
-------	-----------------------

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/
-------	--

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения практических занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.